

20161209-20170131 彰基創設 120 周年畫展圖畫說明

	<p>名稱：淡水牛津學堂 尺寸：樹輪狀 創作日期：20160831 創作材料：美國白松木雕油畫 定價：10,000 創作解說： 由加拿大宣教師從加拿大募款來淡水建立的牛津學堂，將西式的教育帶進了北台灣，將西方醫學也引進台灣，建立了馬偕醫院。宣教師們以愛、以生命回應上帝的呼召，都值得我們一再的紀念、述說、學習、傳遞的。</p>
	<p>名稱：黑面琵鷺；俗稱黑面撓片不；飯匙鵝；Platalea minor 尺寸：46 X 29 CM 創作材料：石膏塑形油畫〈易碎品〉 創作日期：20161025 定價：15,000 創作解說： 黑面琵鷺曾經是瀕臨絕種的鳥類，1985 年開始在台南七股曾文溪出海口被發現時只有 87 隻，在環保人士的努力下，讓黑面琵鷺成為台灣家喻戶曉的候鳥。在台南也成立了保護區，盡管 30 多年來的努力，黑琵來台的數量一年一年的增加，2014 年的統計到了數量有 1,659 隻。但是台灣是黑琵最重要的渡冬地區，濕地在面對開發、環境汙染、疾病、人的獵殺、以及目前的魚類數量減少都是成為黑琵的生存危機。我們愛上帝嗎？就從愛環境、關懷大自然開始吧！取自生態攝影家邱明德先生的攝影作品。</p>
	<p>名稱：夕、戲、汐 尺寸：13” X 16” (33.2X 40.64 CM) 創作材料：畫布油畫 創作日期：20150806 定價：32,000 創作解說： 一家人在海邊觀賞夕陽、在潮汐中一同嬉戲，真是讓人羨慕。家，不就是講愛的地方嗎？</p>
	<p>名稱：真情 尺寸：11”X14” 創作材料：畫布油畫 創作日期：20150817 定價：20,000 創作解說： 愛，不求驚濤、不求駭浪，只求恆常久遠。老夫妻不用說什麼愛情，卻以行動表達出聖經中一夫一妻的真愛。</p>



名稱：曠野開道路

尺寸：51 X 49

創作材料：畫布油畫

創作日期：20160411

定價：40,000

創作解說：

以賽亞書 43 章 19 節「看哪，我要做一件新事；如今要發現，你們豈不知道嗎？我必在曠野開道路，在沙漠開江河。」這是因為上帝愛世人，給我們盼望。



名稱：水都之憩

尺寸：59 X 41 CM

創作材料：畫布油畫

創作日期：20160413

定價：40,000

創作解說：

安息，上帝因為愛而創造世界、而帶領以色列人過紅海，因此告訴人們要守安息，並以生命來紀念上帝的恩典。其實，安息本來就是上帝給我們的恩典，好讓我們能夠重新再得力。而安息，也是一種呼召，要基督徒去使人也得安息。



名稱：深秋

尺寸：18 X 24" (45.72 X 61 CM)

創作材料：畫布油畫

創作日期：20160414

定價：48,000

創作解說：

上帝創造世界，也給了這世界四季的變化。因為四季的變化我們知道秋天來了、夏天走了！我個人喜歡秋天的美，秋天的涼爽，秋天是很具有詩意的季節。秋天讓我感受到上帝用祂的畫筆畫出祂對世人的愛。



名稱：四草生態綠色隧道

尺寸：58 X 53 CM

創作材料：畫布油畫

創作日期：20160415

定價：48,000

創作解說：

相信許多人都搭過船遊過這個綠色隧道，我相信那應該不是只有旅遊而已、好玩而已。我們必須試著去思想，人口的發展破壞，將使得我們的生態蕩然無存，而最直接受到影響的除了大自然以外，其實是我們自己。在旅遊之外是否我們也要想想大自然也需要安息，那你我應該如何去愛這一片土地呢？

	<p>名稱：阿里山檜車 尺寸：65 X 59 CM 創作材料：畫布油畫 創作日期：20160427 定價：60,000 創作解說： 離開了家鄉越來越思念家鄉台灣的一切，在嘉義牧會的時候時常有機會與教會的兄姊一同去登阿里山，走鐵道。但是每每看到雨天候的山崩消息就覺得難過，我們的水土保持，對大自然的愛其實真的很不夠。山老鼠還是一堆，政府不夠認真，人們不太在乎，都會造成大自然的崩壞。要搭阿里山檜車就應當要好好的思想如何愛土地吧！</p>
	<p>名稱：茶園風光 尺寸：61 X 43 CM 創作材料：畫布油畫 創作日期：20160517 定價：48,000 創作解說： 上阿里山沿途都會看到阿里山的茶園，阿里山是台灣最重要的產茶區之一。但是茶園的開發是要砍大樹、是要灑農藥、破壞了水土的保持。在經濟發展，在喝茶享樂之餘還是老話一句，想想大自然吧！愛這篇土地吧！</p>
	<p>名稱：避靜山水 尺寸：108 X 60 CM 創作材料：畫布油畫 創作日期：20160518 定價：160,000 創作解說： 「避靜」是天主教用來說「退修會」的一種說法，這是源自於耶穌基督在遇到大事之前都會退到山上，讓自己與上帝親近。山水風光是上帝從大自然中顯露祂自己存在的一個方法，因為上帝是以馬內利的上帝，而安靜主前是我們領受祂能力的一個方式。</p>



名 稱：淡海餘暉
尺 寸：76 X 55 CM
創作材料：畫布油畫
創作日期：20160808
定 價：80,000

創作解說：

李商隱的詩說「夕陽無限好，只是近黃昏。」但我總覺得夕陽是上帝給我們最美麗的祝福，因為這時候是一天裡最漂亮的色彩，上帝在作畫給我們看，每一秒都不一樣。就生命的角度來看，上帝真的很愛我們，讓我們即便在生命的最後的時光也能夠活得精彩，活得美好，所以我要說「雖然近黃昏，夕陽無限好。」您也多愛自己一些，就像上帝愛您一樣，活得更精彩、更美好。



名 稱：玉山
尺 寸：108 X 60 CM
創作材料：畫布油畫
創作日期：20161107
定 價：160,000

創作解說：

台灣的精神玉山，我可能要說，玉山是上帝給台灣最大的祝福與愛。因為他的屏障，讓台灣在颱風季節能就降低更大的災難。而高山，在聖經裡面又代表了上帝本身，聖經詩篇 121 篇這樣說「1 我要向山舉目；我的幫助從何而來？2 我的幫助 從造天地的耶和華而來。3 他必不叫你的腳搖動；保護你的必 不打盹！4 保護以色列的，也不打盹也不睡覺。5 保護你的是耶和華；耶和華在你右邊蔭庇你。6 白日，太陽必不傷你；夜間，月亮必不害你。7 耶和華要保護你，免受一切的災害；他 要保護你的性命。8 你出你入，耶和華要保護你，從今時直到永遠。」



名 稱：夕陽無限好
尺 寸：51 X 40 CM
創作材料：畫布油畫
創作日期：20161114
定 價：40,000

創作解說：

又是一幅上帝精彩的畫作，我無法畫得比原來上帝的畫更好，但就憑著上帝給我的恩賜，活出更美好的人生。



名 稱：阿里山日出

尺 寸：60 X 40 CM

創作材料：畫布油畫

創作日期：20161114

定 價：48,000

創作解說：

一日之際在於晨！在待降節的節期裡，我們都在等待那黑暗中的光明，平安的君王降生。等待黎明是一件很興奮的事，特別是要一大早起床才能上山看到阿里山日出。聽說有一位日本人為了看阿里山的日出，他總共來台灣十次，才在最後一次看到日出，他說這一生都值得了！聖經耶利米哀歌 03 章 23 節「**23 每早晨，這都是新的；你的誠實極其廣大！**」所以只要能看到明天的太陽，就要感謝上帝的愛，因為祂應許我們無論任何的境遇，太陽明天照樣出來，給你希望！



名 稱：重山雲海

尺 寸：60 X 50 CM

創作材料：畫布油畫

創作日期：20161121

定 價：48,000

創作解說：

小時候畫山總是只會畫一顆像御飯糰一樣的三角形，有一天父親帶著我從花蓮走中橫回到西部，他的話我依然印象深刻。他說「上帝創造真是美麗，上帝也就向中央山派一樣，你以為你看到了，但是後面還有。上帝就是要讓我們這樣經歷祂，每天、每一里路、每一時刻都有新的看見，新的體會。」上帝的愛極大、極寬、極深，重重的山、層層的雲海、數不完的恩。